CSS COURSE SYLLABUS

Arabic

100 marks · one paper · Group VII - Humanities & Languages

Complete Arabic syllabus. The full official FPSC syllabus this course covers, section by section.

1. **Pre-Islamic period (العصر الجاهلي)**
2. **Influence of poets and poetry in Jahiliia period.**
   - (أثر الشعر و الشعرآء في العصر الجاهلي
3. **Literary markets in pre-Islamic ArabsespeciallyUkkaz**
   - (أسواق الأدب في العصر الجاهلي خاصة سوق عكاظ
4. **Purposes and features of pre- Islamic poetry special reference to Mu'allaqat.**
   - (أغراض الشعر الجاهلي و مزاياه مع التركيز على المعلقات
5. **Dawn of Islam (عصر صدر الإسلام)**
6. **Eloquence and Rhetoric of Holy Quran with examples from Quranic verses.**
   - (فصاحة القرآن و بلاغته مع الأمثلة من القرآن الكريم
7. **Impact of Quran and Hadith on the subsequent literature.**
   - (أثر القرآن و الحديث في الأدب العربي
8. **Poetry at the Dawn of Islam (الشعر في عصر صدر الإسلام)**
9. **Umayyad Period (العصر الأموي)**
10. **Art of Flyting (فن النقائض)**
11. **Erotic and platonic ghazal (الغزل الصريح والغزل العذري)**
12. **Abbasid and Spanish Period (العصر العباس والأندلسي)**
13. **Purposes and features of Abbasid poetry with special emphasis on the poetry of Mutanabbi,**
    - Abu Tammam, Abu Nuwas, AbulAtahia (أغراض الشعر العباسي و ميزاتها مع التركيز على شعر المتنبي و أبي تمام و أبي نواس وأبي العتاهية
14. **Prose and its different styles with special emphasis on style of IbnulAmeed, IbnulMuqaffa,**
    - Al-Jahiz and Al-Qazi al Fazil. (النثر و أساليبها المختلفة خاصة أسلوب ابن العميد و ابن المقفع والجاحظ و القاضي الفاضل
15. **Spanish poetry, with special reference to poetry of Ibn e Zaidoon**
    - (الشعر الأندلسي خاصة شعر ابن زيدون

CSSPrep.AI cssprep.ai WhatsApp +92 323 7805323

16 **Contemporary Arabic literature ()الأدب العربي المعاصر**

17 **Development of Drama with special focus on services of Toufeeq al Hakeem**

18 **()تطور المسرحية مع التركيز على أعمال توفيق الحكيم**

19 **Development of Novel with special reference to the novels of Taha Husain and**

- تطور الرواية مع التركيز على روايات طه حسين و نجيب محفوظ()NageebMahfooz

20 **Development of short story with special focus on short stories of MahmoodTaimoor**

- ()تطور القصة القصيرة مع نموذج من القصص القصيرة عند محمود تيمور

21 **Poetry with special focus on poetry of Ahmad Shouqi and Hafiz Ibraheem**

- ()خصائص الشعر مع التركيز على شعر أحمد شوقي و حافظ إبراهيم

22 **Common Topics of different periods**

23 **Criticism from pre-Islamic era to the 4th Islamic Century**

- ( )النقد في الأدب العربي: من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري

24 **Art of Oratory from pre-Islamic era to Umayyad period**

- ()الخطابة: من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي

25 **Development of Arabic literature in the Sub-Continent: (Ghulam Ali Azad in poetry**

- and Shah WaliUllah in prose) ( )تطور الأدب العربي في شبه القارة الهندية: غلام علي آزاد في الشعر و شاه ولي االله في النثر

26 **Poetry for Arabic paper**

27 **Verses from ode of ImraulQais (1-10)**

- (سيمايومبدارةجلجل ولا : إلى ... قفانبكمنذكرىحبيبومنزل :) من

28 **Verses fromQaseedah of Zuhair bin AbiSulma (50-62).**

- (فلم يبق إلا صورة اللحم والدم :من:)ومن لا يصانع في أمور كثيرة...إلى

29 **Verses from poetry of Hassan bin Thabit (14-28)**

- (من:)فإماتعرضواعناعتمرنا...إلى: لعرضمحمدمنكموقآء

30 **Verses from poetry of Ka'b bin Zuhair (33-40)**

- (أَرىوَأَسمَعُمالَويَسمَعُالفيلُ وَقَولُه... إلى: يَسعىالوُشاةُبِجَنبَيها : من

31 **Verses from poetry of Hafiz Ibrahim (1-10)**

- (فَيالَيتَكُمتَأتونَيالكَلِمات...إلى: رَجَعتُلِنَفسيفَإِنَّهَمتُحَصاتي):من

32 **Verses from ode of Ahmad Shouqi(1-10)**

- حَوّاء(دونَالأَنامِوَأَحرَزَت ...إلى: وُلِدَالهُدىفَالكائِناتُضِياء) :ُمن

33 **Verses from Qaseedah of Imam Al Booseri (15-24)**

- م(فَأَنتَتَعرِفُكَيدَالخَصمِوالحَكَ...إلى: مَنلِيبِرَدِّجِماحِمِنغَوايَتِها) :من

34 **Arabic Grammar()قواعد العربية**

35 **Syntax (:)النحوKinds of Sentence (Nominal and Verbal), kinds of Noun (“Proper and**

- Common”, “Masculine and Feminine”, “Singular, Dual and Plural”, “Mu’rab and Mabni”), Case-Ending. أقسام الجملة: الفعلية و الإسمية-- الإعراب(— "المفرد و المذكر" أقسام الإسم: "المعرفة و النكرة", "المؤنث) والتثنية و الجمع", "المعرب والمبني

36 **Morphology (:)الصرفEtymology (roots), Mujarrad, Mazeed-feeh, Transitive and**

- Intransitiveverb, Active and passive voice. (الفعل اللازم و المتعدي—الفعل المبني المعلوم و المبني الإشتقاق(--المجهول-- المجرد والمزيد فيه

Source: Revised Syllabi for CSS Competitive Examination, CE-2016 (updated 7 July 2015), Federal Public Service Commission.

Practise answers on this syllabus and get them marked out of 20 at **cssprep.ai**. Questions? WhatsApp **+92 323 7805323**.

CSSPrep.AI
cssprep.ai
WhatsApp +92 323 7805323